

جھوٹے الحمار



كَانَ لِرَجُلٍ حِمَارٌ . وَكَانَ الْحِمَارُ مُطِيعاً نَشِيطاً ،
يَحْمِلُ أَكْيَاسَ الطَّحِينِ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الطَّاحُونِ وَيَنْقُلُ
أَحْمَالَ الْحَطَبِ مِنَ الْغَابَةِ إِلَى الْبَيْتِ . وَكَانَ صَاحِبُهُ
رَاضِياً عَنْهُ لِمَطَاعَتِهِ وَلِكَيْفِهِ وَنَفْعِهِ الْكَثِيرِ . إِلَّا أَنَّ
الْحِمَارَ تَقَدَّمَ فِي السَّنِّ ، وَأَصْبَحَ عَاجِزاً عَنِ الْعَمَلِ
الْمُتَوَاصِلِ فَارْتَحَتْ أُذُنَاهُ ، وَأُنْحَنَتِ رَقَبَتُهُ ، وَتَسَاقَطَ
شَعْرُ ذَنَبِهِ .

عِنْدَ ذَلِكَ تَغَيَّرَ مَوْقِفُ صَاحِبِهِ ، وَأَرَادَ التَّخَلُّصَ
مِنْهُ لِيُوفَّرَ عِلْفَهُ . وَفَكَّرَ فِي قَتْلِهِ وَسَلَخِ جِلْدِهِ ،
لِيَفِيدَ مِنْهُ بِبَيْعِهِ مِنْ صَانِعِي الْأَحْذِيَةِ .

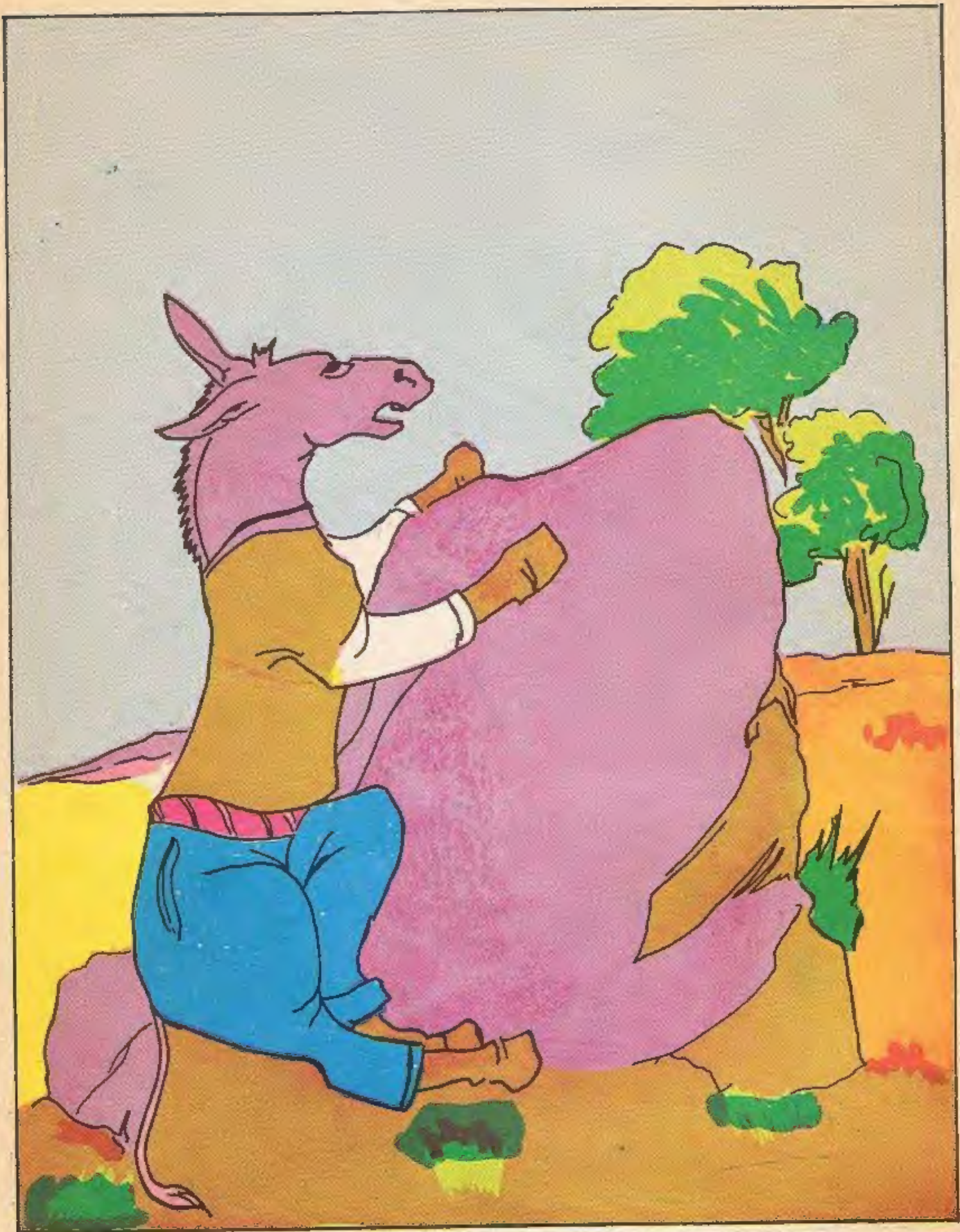
عَرَفَ الْحِمَارُ قَصْدَ صَاحِبِهِ ، فَحَزَنَ حُزْنًا شَدِيدًا ،
وَأَخَذَ يَنْدُبُ حَظَّهُ . وَلَكِنَّهُ لَمْ يَنَاسُ مِنْ حَالَتِهِ ،
بَلِ انْتَهَزَ ، ذَاتَ يَوْمٍ ، غِيَابَ صَاحِبِهِ عَنِ الْبَيْتِ وَغَادَرَ
إِسْطَنْبُلَهُ مُتَوَجِّهًا إِلَى الْمَدِينَةِ .

فِي أَثْنَاءِ سَيْرِهِ قَالَ فِي نَفْسِهِ :

— حَمْدًا لِلَّهِ . . . نَجَوْتُ مِنَ الْمَوْتِ الْأَكِيدِ . .
فِي الْمَدِينَةِ اسْتَطِيعُ اخْتِذَاذَ مِهْنَةٍ جَدِيدَةٍ مُرِيحَةٍ . . فَنِي
وُسْعِي أَنْ أَصْبِحَ مُوسِيقِيًّا وَمُغْنِيًّا وَأَعِيشَ بِالْإِفَادَةِ
مِنْ صَوْتِي الْجَمِيلِ .

مَا تَقَدَّمَ فِي الطَّرِيقِ قَلِيلًا حَتَّى صَادَفَ كَلْبَ صَيْدٍ
سَلَوِيًّا يَنْسُجُ مَهْرُولًا ، وَعَلَامَاتُ التَّعَبِ بَادِيَةٌ عَلَيْهِ
كَمَنْ سَارَ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً دُونَ اسْتِرَاحَةٍ . فَقَالَ لَهُ
الْحِمَارُ :

— مَا بِكَ يَا رَفِيقِي تَتِنُّ هَذَا الْآنَ ؟



الحمارُ يُجَرِّبُ صَوْتَهُ بِالغِنَاءِ بَعْدَ هَرَبِهِ

أَجَابَهُ الْكَلْبُ :

— يَا حَسْرَتَاهُ . . مَا أَشْقَانِي وَأَقْلَّ حَظِّي . .
إِنَّ صَاحِبِي كَانَ يُحِبُّنِي عِنْدَمَا كُنْتُ فَتِيًّا قَوِيًّا . أَمَّا
الْيَوْمَ فَقَدْ أَرَادَ قَتْلِي لِأَنِّي أَصْبَحْتُ عَاجِزًا عَنِ الذَّهَابِ
إِلَى الصَّيْدِ لِتَطْيِيرِ الطُّيُورِ مِنْ أَوْكَارِهَا وَإِثَارَةِ الْأَرَانِبِ
مِنْ مَخَابِئِهَا . وَلِهَذَا تَرَكْتُهُ وَهَرَبْتُ مِنْهُ هَائِمًا . عَلَى
وَجْهِهِ . وَلَا أَعْلَمُ الْآنَ مَا أَعْمَلُ ، وَكَيْفَ أَكْسَبُ
عَيْشِي . .

قَالَ الْحِمَارُ :

— إِصْغِرْ إِلَيَّ . . أَنَا شَقِيٌّ الْخَطُّ مِثْلَكَ ، وَأَنَا
ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَفِيهَا أَتَعَاطَى الْغِنَاءُ ، وَبِذَلِكَ
أَمِنُ شَرَّ الْأَيَّامِ . تَعَالَ مَعِي وَشَارِكْنِي فِي عَمَلِي . .
أَنَا أَعْرِفُ عَلَى الطَّنْبُورِ ، وَأَنْتَ تَقْرَعُ الطَّنْبَلَ ،

وَبِذَلِكَ نَكَسَبُ مَالاً كَثِيراً ، وَنُصْبِحُ أَغْنِيَاءَ .

...

أَطَاعَ الْكَلْبُ الْحِمَارَ ، وَسَارَا مَعاً حَتَّى التَّقْيَا ،
بَعْدَ مَسَافَةٍ قَلِيلَةٍ ، يَهْرُ يَسِيرُ يَبْطِئُ حَزِيناً . وَهُوَ
زَرِيُّ الشَّكْلِ ، مُبَلَّلُ الْوَبَرِ ، كَأَنَّهُ جَرَى ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ
مُتَوَاصِلَةٍ تَحْتَ الْمَطَرِ .

قَالَ لَهُ الْحِمَارُ :

— مَا دَهَاكَ يَا صَائِدَ الْفِثْرَانِ . . لِمَتَجَمَّعَ هُمُومُ
الدُّنْيَا كُلِّهَا فِي وَجْهِكَ . . ؟

أَجَابَهُ أَهْلَرُ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ :

— كَيْفَ لَا يَحْزَنُ مَنْ يَعِيشُ فِي رُغْبٍ وَقَلَقٍ
مُسْتَمِرٍّ ، وَمَنْ حَيَاتُهُ مُعَرَّضَةٌ دَوَّماً لِحَظَرِ الْمَوْتِ ،
وَرَأْسُهُ مُهَدَّدٌ بِالْقَطْعِ . كَأَنِّي سَيِّدِي يُحِبُّنِي وَيُطْعِمُنِي

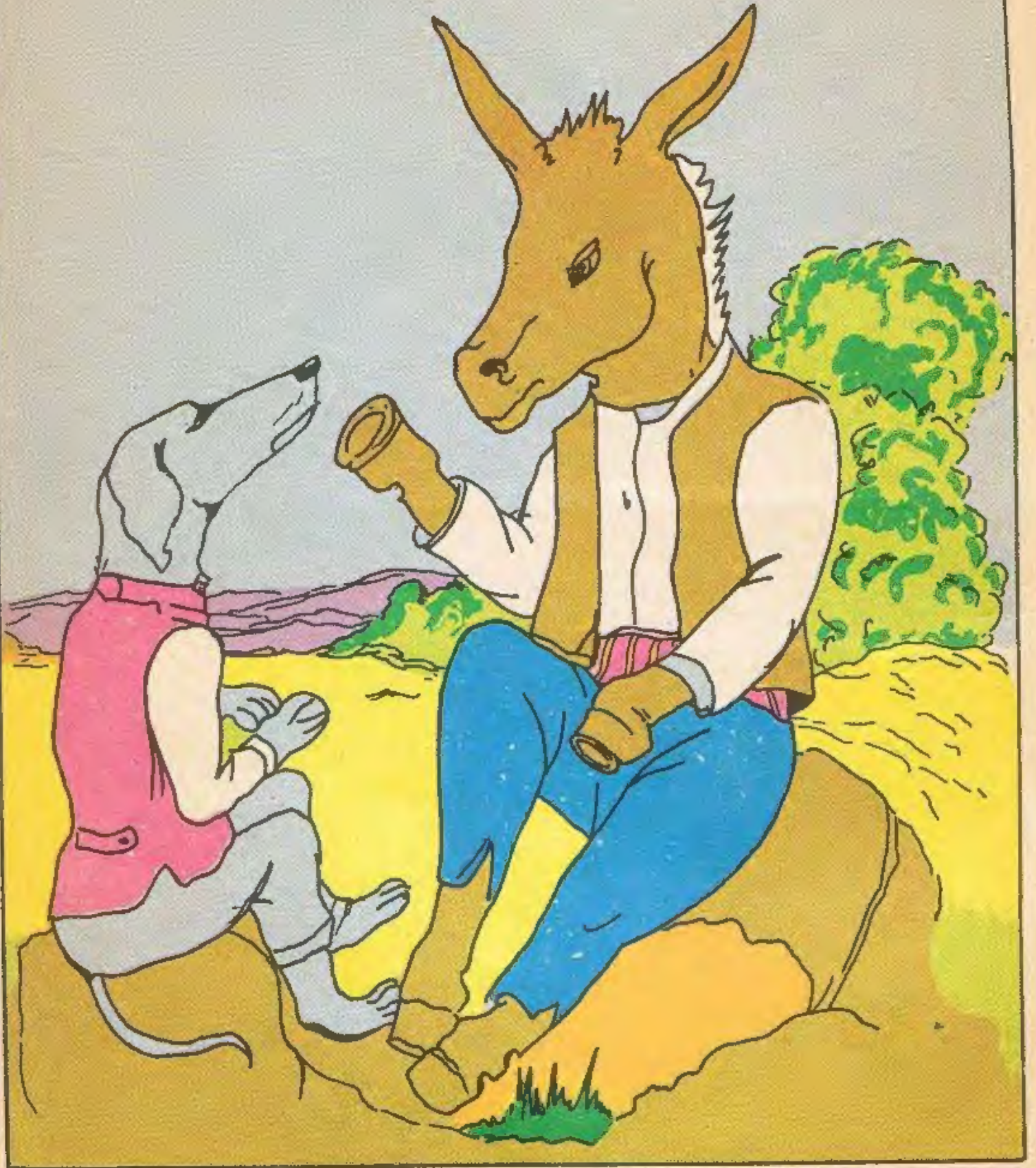
أَحْسَنَ طَعَامٍ لِّمَا كُنْتُ أَصْطَادُ فِثْرَانَ الْبَيْتِ وَجِرْذَانَهُ
وَحَشَرَاتِهِ .

وَمَا تَقَدَّمْتُ فِي السَّنِّ ، وَتَسَوَّسْتُ مَخَالِي وَبِتُّ
عَاجِزًا عَنِ الصَّيْدِ وَأَوَثِرُ النَّوْمِ قُرْبَ الْمِدْفَاءِ حَتَّى
كَرِهَنِي وَأَسَاءَ مُعَامَلَتِي ، وَنَوَى أَخْذِي إِلَى شَاطِئِ
الْبَحْرِ لِيُغْرِقَنِي فِيهِ وَيَتَخَلَّصَ مِنْ إِطْعَامِي . . غَافَلْتُهُ
وَأَخَذْتُ أَعْدُو فِي الْبَرِّيَّةِ كَمَا تَرَى . وَلَسْتُ أَعْرِفُ
أَلَانَ مَا يَحِلُّ بِي ، وَمَا يَكُونُ مَصِيرِي .

أَجَابَهُ الْحِمَارُ وَالْكَلْبُ :

— هَيَّا بِنَا نَذْهَبُ مَعًا إِلَى الْمَدِينَةِ . وَهُنَاكَ
تُصْبِحُ مُغْنِيًا وَمُوسِيقِيًّا مِثْلَنَا ، لِأَنَّكَ خَيْرُ بِالْغِنَاءِ
وَالْمُوسِيقَى .

* * *



الكلبُ يشكو لِلحِمَارِ سوءَ حالَتِهِ

فَرِحَ الْهَرُّ بِقَوْلِ الْجَهَارِ وَالْكَلْبُ ، وَسَافَرَ الرَّفَاقُ
الثَّلَاثَةُ هَائِمِينَ عَلَى وُجُوهِهِمْ مُتَنَقِّلِينَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى
آخَرَ حَتَّى بَلَغُوا ذَاتَ يَوْمٍ دَارًا وَاسِعَةً ، رَأَوْا فِيهَا
دِيكًا جَائِمًا عَلَى بَوَابِهَا يَصِيحُ صِيَاحًا قَوِيًّا .

قَالَ لَهُ الْجَهَارُ :

— لِمَ هَذَا الصِّيَاحُ الْمُزْعِجُ الْحَادُّ الَّذِي يُصِمْ
آذَانَنَا وَيَثْقُبُ عِظَامَنَا ؟

قَالَ الدِّيكُ :

— أَصِيحُ مُبَشِّرًا بِالْجَوِّ الْجَمِيلِ . . وَمَعَ ذَلِكَ
فَأَنَا كَسِيرُ النَّفْسِ ، حَزِينٌ ، لِأَنَّ صَاحِبَةَ الْبَيْتِ تُقِيمُ
غَدَاً وَلَيْمَةً ، وَقَدْ أَمَرَتِ الطَّاهِيَةَ بِذَبْحِي وَتَنْفِ رِيشِي وَطَبْخِي
لِيَأْكُلَ الضُّيُوفُ مِنْ لَحْمِي الطَّرِيِّ وَيَشْرَبُوا مِنْ مَرَقِي
الشَّهِيِّ . .

أَعَرَفْتَ لَمْ أَنَا خَائِفٌ وَأَصِيحُ بِأَعْلَى صَوْتِي صِيَاخَ
الْقَلْقِ الْخَائِفِ ؟

قَالَ الْحِمَارُ :

— إِذَا كَانَ مَا تَقُولُهُ صَاحِبًا فَمِنْ الْخَيْرِ لَكَ أَلَّا
تَبْقَى هُنَا ، بَلِ الْأَفْضَلُ أَنْ تُرَافِقَنَا . فَنَحْنُ ذَاهِبُونَ
إِلَى مَدِينَةِ الْفَنِّ ، وَهُنَاكَ تَتَغَيَّرُ حَيَاتُكَ ، وَيَتَحَوَّلُ
شَقَاؤُكَ نَعِيمًا . . صَوْتُكَ شَجِي طُرُوبٌ ، وَنَحْنُ
بِحَاجَةٍ إِلَيْكَ لِإِحْيَاءِ حَفَلَاتِنَا الْغِنَائِيَّةِ . وَأَنْضِئُكَ إِلَيْنَا
يُسَاعِدُنَا عَلَى تَأْلِيفِ بَجْوَةٍ لَا مَثِيلَ لَهَا ، تَسْحَرُ
بِنَغْمَاتِهَا وَأَلْحَانِهَا الْقُلُوبَ .

صَفَّقَ الدِّيكُ بِجَنَاحَيْهِ أَسْتَحْسَانًا لِلْعَرُضِ الْجَمِيلِ ،
وَنَزَلَ مِنْ مَكَانِهِ الْعَالِيِّ وَسَارَ مَعَ الْحِمَارِ وَالْكَلْبِ



الدّيكُ يَقْبَلُ بِالانْتِظَامِ إِلَى الْحَوْقَةِ الْمَوْسِيقِيَّةِ



النصوصُ يَتَنَاوَلُونَ طَعَامَهُمْ

وَالْهَرُّ فِي الطَّرِيقِ الَّتِي يَتَّبِعُونَهَا . غَيْرَ أَنَّهُمْ لَمْ يَقْدِرُوا
عَلَى بُلُوغِ الْمَدِينَةِ فِي الْيَوْمِ نَفْسِهِ . وَأَذْرَكُهُمُ الظَّلَامُ
فِي غَايَةِ مِنَ الْغَابَاتِ ، فَتَشَاوَرُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ ، وَاتَّفَقُوا
عَلَى الْمَبِيتِ لَيْلَتَهُمْ بَيْنَ الْأَشْجَارِ الْكَثِيفَةِ حَتَّى الصَّبَاحِ .
بَاتَ الْحِمَارُ وَالْكَلْبُ تَحْتَ شَجَرَةٍ بِاسِقَةِ الْأَغْصَانِ .
وَأَمَّا الْهَرُّ وَالْدِّيكُ فَتَسَلَّقَاهَا وَاتَّخَذَا مِنْ أَغْصَانِهَا
مَرْقَدًا . غَيْرَ أَنَّ الدِّيكَ لَمْ يَرْضَ إِلَّا الْقِمَّةَ ، فَرَفَّ
بِجَنَاحَيْهِ وَطَارَ وَحَطَّ عَلَى أَعْلَى غُصْنٍ لِيَكُونَ فِي مَأْمَنٍ
مِنْ كُلِّ شَرٍّ أَوْ أَذَى . وَفِيمَا هُوَ يُحِيلُ نَظْرَاتِهِ ذَاتَ
الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ ، قَبْلَ إِغْمَاضِ عَيْنَيْهِ ، تَرَاهِي
لَهُ ، مِنْ بَعِيدٍ ، نُورٌ ضَّئِيلٌ . فَتَزَلَّ مِنْ مَرْقَدِهِ
وَأَخْبَرَ رِفَاقَهُ بِالْأَمْرِ . فَظَنُّوا أَنَّ النُّورَ صَادِرٌ عَنْ
بَيْتٍ قَرِيبٍ مَلِيٍّ بِالطَّعَامِ الشَّهِيِّ .

قَالَ الْحِجَارُ :

— لِنَتْرُكْ هَذَا الْمَكَانَ ، وَلِنَتَّجِعْهُ إِلَى مَصْدِرِ
النُّورِ . فَلَيْسَ مَبِيتُنَا هُنَا آمِنًا وَمُرِيحًا .

وَقَالَ الْكَلْبُ :

— قَدْ نَجِدُ هُنَاكَ عِظَامًا شَيْئَةً وَمَاءً صَافِيًا .
وَقَدْ تَجِدُونَ أَنْتُمْ كُلُّ مَا تَشْتَهُونَ مِنْ طَعَامٍ .
تَعَالَوْا نَذْهَبْ .

تَرَكَوا الشَّجَرَةَ وَاتَّجَّهُوا نَحْوَ الْمَكَانِ الَّذِي ابْتَعَثَ
مِنْهُ النُّورُ . وَكَانُوا كَلَّمَا اقْتَرَبُوا ظَهَرَ لَهُمُ الْبَيْتُ أَكْبَرَ مِمَّا
ظَنُّوا فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ ، حَتَّى وَصَلُوا إِلَيْهِ فَرَأَوْهُ مُنَارًا
بِالشَّمْعِ الْكَبِيرَةِ . وَعِنْدَمَا أَطْلَوْا عَلَى دَاخِلِهِ تَبَيَّنَ
لَهُمْ أَنَّهُ بَيْتُ لُصُوصٍ مِنْ قُطَاعِ الطُّرُقِ .

بَدَأَ الْحِجَارُ مِنْ إِحْدَى النَّوَافِذِ ، وَنَظَرَ إِلَى دَاخِلِ

الْبَيْتِ وَقَالَ :

— أرى مائدةً من الطعام الشهي والشراب اللذيذ ،
يجلس حولها جماعة من اللصوص يأكلون ويشربون
ويضحكون فرحين .

قال الديك :

— هذا ما نتمناه ، وهذا ما نحتاج إليه ،
فقد مضى علينا يوم كامل ما تذوقنا شيئاً من
الطعام . .

قال الجمار :

— ما الحيلة مع هؤلاء الأشرار ؟ ما أبعد
تحقيق أمنيّتنا في تناول هذه الأَطعمة ..

إحتلّوا في مكان قريب ، وبحثوا في الأمر ،
وفتّشوا عن طريقة يتخلّصون بها من اللصوص .
وأخيراً اهتدوا إلى حيلة ناجحة .

* * *



البصّ يقرّ من المنزل مدّعوراً

وَضَعَ الْحِمَارُ قَائِمَتَيْهِ الْأَمَامَتَيْنِ عَلَى النَّافِذَةِ ،
وَوَثَبَ الْكَلْبُ عَلَى ظَهْرِ الْحِمَارِ ، وَقَفَزَ الْهَرُّ فَوْقَ
ظَهْرِ الْكَلْبِ ، وَطَارَ الدِّيكُ وَحَطَّ عَلَى رَأْسِ الْهَرِّ
وَأَسْتَعَدَّوْا لِلْعَمَلِ بِجُرْأَةٍ وَمَهَارَةٍ . وَعَدَّوْا بِصَوْتٍ
مُنْخَفِضٍ ثَلَاثًا ، ثُمَّ انْدَفَعُوا مَعًا ، فِي وَقْتٍ
وَاحِدٍ ، صَائِحِينَ . . . نَهَقَ الْحِمَارُ ، وَنَبَحَ
الْكَلْبُ ، وَمَاءُ الْهَرِّ ، وَصَاحَ الدِّيكُ . وَانْدَفَعَ
الْجَمِيعُ إِلَى دَاخِلِ الْغُرْفَةِ مَرَّةً وَاحِدَةً ، مُكْسِرِينَ
الزُّجَاجَ ، وَمُخْدِثِينَ ضَجِيجًا مُخِفًا .

عِنْدَمَا سَمِعَ قُطَّاعُ الطَّرِيقِ هَذِهِ الْأَصْوَاتَ الْمُرْعِبَةَ
هَبُّوا مِنْ مَقَاعِدِهِمْ مَبْغُوتِينَ . وَقَدْ ظَنُّوا أَنَّ كَائِنَاتٍ
مِنَ الْجِنِّ وَالْعَفَّارِيثِ دَخَلَتِ الْبَيْتَ وَهَاجَمَتْهُمْ . فَوَلَّوْا
هَارِبِينَ إِلَى الْغَايَةِ لَا يَلْتَفِتُونَ وَرَاءَهُمْ ، وَلَا يُفَكِّرُونَ

إِلَّا بِإِنْقَازِ أَنْفُسِهِمْ . عِنْدَئِذٍ دَخَلَ الرَّفِيقُ الْآرْبَعَةَ
وَجَلَسُوا حَوْلَ الْمَائِدَةِ ، وَتَقَاتَمُوا الْمَأْكَلَ وَالْمَشْرَبَ .
وَأَنْتَفَخَتْ بُطُونُهُمْ مِنْ شَرَاهَتِهِمْ .

لَمَّا انْتَهَوْا مِنَ الطَّعَامِ أَطْفَأُوا الْأَنْوَارَ ، وَأَخَذَ
كُلُّ مِنْهُمْ فِي الْبَحْثِ عَنْ مَكَانٍ يُلَايِمُهُ لِيَنَامَ فِيهِ .
فَرَقَدَ الْحِمَارُ عَلَى الْمَزْبَلَةِ ، وَرَبَضَ الْكَلْبُ خَلْفَ
الْبَابِ ، وَالتَفَّ الْهَرُّ عَلَى نَفْسِهِ وَنَامَ قُرْبَ الْمَوْقِدِ ،
وَطَارَ الدِّيكُ وَنَزَلَ عَلَى سَطْحِ خِزَانَةِ . وَمَا اسْتَقَرَّ
كُلُّ مِنْهُمْ فِي مَكَانِهِ حَتَّى نَامُوا نَوْمًا عَمِيقًا لَمَّا
أَصَابَهُمْ مِنَ التَّعَبِ .

بَعْدَ أَنْ انْتَصَفَ اللَّيْلُ وَأَنْطَفَأَ النَّورُ قَالَ رَئِيسُ
الْصُّوَصِ لِوَفَاقِهِ :

— تَصَرَّفْنَا تَصَرَّفَ الْجُبْنَاءِ . . كَانَ عَلَيْنَا الْبَقَاءُ
فِي الْبَيْتِ وَالِدِّفَاعُ عَنْ أَنْفُسِنَا حَتَّى الْمَوْتِ . .



المير يوافق على الانضمام إلى جوقه الحمار والكلب

وَأَمَرَ أَحَدَ رِجَالِهِ بِالذَّهَابِ إِلَى الْمَنْزِلِ لِاِكْتِشَافِ
سِرِّ الْمُهَاجِمِينَ ، وَمَعْرِفَةِ حَقِيقَةِ أَمْرِهِمْ . ذَهَبَ اللَّصُّ ،
فَوَجَدَ كُلَّ شَيْءٍ سَاكِنًا هَادِئًا ، دَخَلَ الْمَطْبَخَ لِإِشْعَالِ
شَمْعِهِ ، فَرَأَى عَيْنِي الْهَرُّ الْبَرَّاقَتَيْنِ كَالْجَمْرَةِ فَقَرَّبَ
مِنْهُمَا عَوْدَ الْكَبْرِيتِ لِإِشْعَالِهِ ، فَوَثَبَ الْهَرُّ عَلَى وَجْهِ
الرَّجُلِ ، وَأَنْشَبَ فِيهِ مَخَالِبُهُ الْحَادَّةَ وَأَسَالَ دَمَهُ .

دَبَّ الرَّغْبُ فِي قَلْبِ اللَّصِّ ، فَأَتَدَفَعَ نَحْوَ الْبَابِ
هَارِبًا فَتَلَقَّاهُ الْكَلْبُ وَهَجَمَ عَلَيْهِ وَعَضَّ فِي سَاقِهِ ،
فَأَحْسَ بِأَلَمٍ لَا يُطَاقُ .

عِنْدَمَا أَصْبَحَ فِي سَاحَةِ الْبَيْتِ ، قُرْبَ الْمَزْبَلَةِ ،
لَبَطَهُ الْحِمَارُ لَبَطَةً قَوِيَّةً كَادَتْ تُطِيرُ صَوَابَهُ . وَأَمَّا
الذِّيكُ فَاسْتَيْقَظَ عَلَى الضُّجَّةِ وَصَاحَ مِنْ تَجَشُّمِهِ صِيَاحًا
قَوِيًّا مُرَدِّدًا :

كيكي . . كيكي . .

سَمِعَ اللَّصُّ صَوْتَهُ فَأَسْرَعَ بِالْهَرَبِ عَائِداً إِلَى رَئِيسِهِ
وَقَالَ لَهُ وَأَسْنَانُهُ تَصْطَكُ رُعْباً :

— لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَباً يَا سَيِّدِي . . فِي الْبَيْتِ
سَاحِرَةٌ مُخِيفَةٌ . فَحَتَّ فَحِيحَ الْأَفْعَى وَوَثَبَتْ عَلَى وَجْهِهِ
وَوَحَدَشْتَنِي بِأَصَابِعِهَا . وَأَمَامَ بَابِ الْبَيْتِ يَنْتَصِبُ رَجُلٌ
مُسَلَّحٌ بِسِكِّينَ . وَقَدْ طَعَنَنِي بِهَا فِي سَاقِي كَمَا
تَرَى . . وَفِي الدَّارِ يُقِيمُ غَوْلٌ أَسْوَدٌ يَحْمِلُ هِرَاوَةً
غَلِيظَةً ضَرَبَنِي بِهَا ضَرْبَةً كَادَتْ تُفْقِدُنِي رُشْدِي .
وَقَرِيباً مِنَ السَّقْفِ يَجْلِسُ الْقَاضِي عَلَى كُرْسِيِّهِ . وَقَدْ
سَمِعْتُهُ يَصِيحُ بِاتِّبَاعِهِ قَاتِلًا :

— إِلَيَّ بِهَذَا الْإِنْسَانِ الشَّقِيَّ . . إِلَيَّ بِهِ . .
وَلَكِنِّي لَمْ أَهْمِلْهُ ، بَلْ أَسْرَعْتُ فِي الْهَرَبِ ، وَأَفَلْتُ

مِنْهُمْ ، وَوَعَدْتُ إِيَّاكَ سَرِيعاً لِأُخْبِرَكَ بِمَا جَرَى . .
مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ لَمْ يَجْزُوا اللَّصُوصُ عَلَى الْعَوْدَةِ إِلَى
يَلِينِهِمْ . وَعَاشَ الرَّفَاقُ الْأَرْبَعَةَ فِيهِ عَيْشاً رَغِيداً حَتَّى
لَمْ يَعُدْ يَخْطُرُ فِي بَالِهِمْ مُغَادَرَتُهُ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدِينَةِ .

نمت

دار شهزاد

- نقلت «شهرزاد» القراء الى عالم سحري مليح
بالمجائب والغرائب وزارت معهم البدر والقطار
ورضيت بهم كراخ الفقار وقصور الأغنياء .
- وهذا ما تحصله «دار شهزاد» اليوم اليكم ايها
الصغار الذين تحبون الجدي والطريف
والجميل



حكايات جدتي

- ١ - ليلى ذات القبة الحمراء
- ٢ - المغزاة وصغارها
- ٣ - الديبة الثلاثة
- ٤ - فتاة الغاية
- ٥ - الغزم الفهيم
- ٦ - انتصار الحمام
- ٧ - المرأة السحرية
- ٨ - أم الرماد
- ٩ - الأمير السعيد
- ١٠ - الدب الوفي
- ١١ - بيت الساحرة
- ١٢ - حكاية تمثال
- ١٣ - جلد الحمام
- ١٤ - كوكو ذو الضفيرة
- ١٥ - الزهرة المسحورة

حكايات شهرزاد

- ١ - الدجاجة البيضاء
- ٢ - الأمير بهلول
- ٣ - مغامرات بشوش
- ٤ - الغاية المسحورة
- ٥ - هبلان
- ٦ - هزيمة التين
- ٧ - الارنب مامبو
- ٨ - مسرور وثينة الحياة
- ٩ - جوفة الحمام
- ١٠ - أسيرة النحل
- ١١ - المغامرون
- ١٢ - رهوان القنوع
- ١٣ - الهر الزكي
- ١٤ - بناته
- ١٥ - الاخوة الماهرون